

MEMORIA DE LA PROPUESTA
LOTE 5/ VICÁLVARO
LEMA: EL LIBRO ES...

LOTE: Lote número 5, correspondiente a la Biblioteca Francisco Ayala.

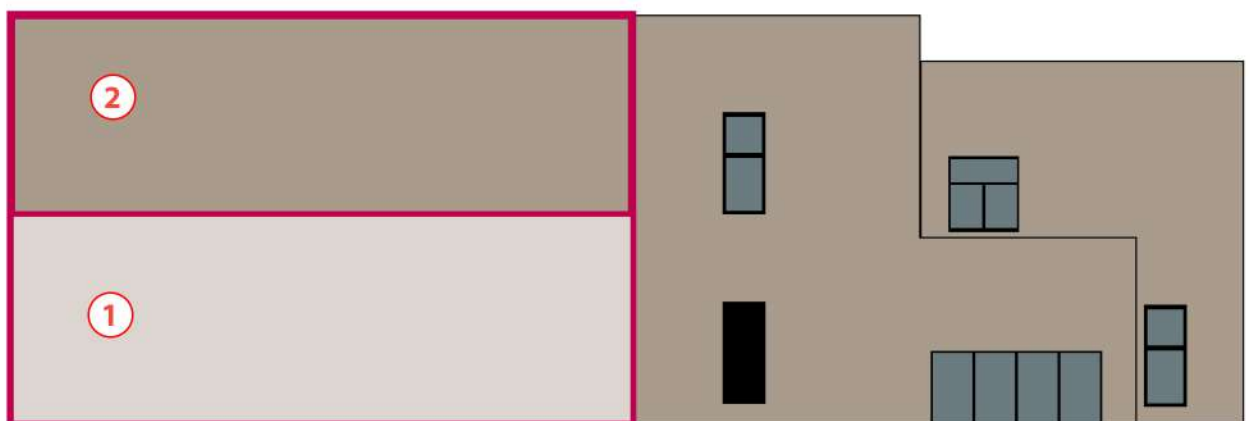


UBICACIÓN: Distrito de Vicálvaro. Bulevar de Indalecio Prieto, 21

DIMENSIONES:

① 5m. x 17m. = 85 m².

② 5m. x 17m. = 85 m².



Superficie de intervención número 1 + superficie de intervención opcional número 2

TOTAL = 170 m².

DISEÑO

Bocetos a lápiz.

La figura principal del diseño la representa un niño, que está disfrutando de un momento de lectura.



DISEÑO DE TIPOGRAFÍA

Acompaña al protagonista una cita de Francisco Ayala, escrita con diferentes fuentes tipográficas y dispuesta de manera inclinada.

El libro es no solamente un objeto bello,
hermosa joya de la vieja artesanía
o de la más avanzada industria,
sino que, sobre todo
nos procura la compañía amistosa,
la conversación solitaria,
el trato íntimo con los grandes genios
de todos los tiempos

Francisco Ayala
(1906-2009)

EL LIBRO ES no solamente un **objeto** bello,
hermosa joya de la **vieja artesanía**
o de la **más avanzada** industria,
nos procura la **compañía amistosa**,
la conversación solitaria,
el trato **ÍNTIMO** con los **grandes ingenios**
DE TODOS LOS TIEMPOS.

Francisco Ayala
(1906-2009)

DISEÑO

Montaje informático de la propuesta a realizar.



COLOR

Uso del color predominante del diseño, son cálidos, convive perfectamente con el tono tierra del edificio.



FOTOMONTAJE

Con este montaje nos hacemos una idea del resultado del mural en la pared.



ARGUMENTO

El mural visibiliza la lectura como placer, como tarea de recreación y esparcimiento.

Para ello he dispuesto a un niño disfrutando del hábito de la lectura, como personaje principal, su cuerpo está relajado, está sentado de manera informal en el suelo, sujeta un gran libro que lee y sonríe, está atrapado en la lectura, conectado, su mente está dentro del mundo personal imaginario que ha construido.

La inclinación del libro me sirve como eje para disponer los elementos cuadrados y la dirección del texto tipográfico que completa el mural.

La figura del niño es colosal, no puedo dejar de aprovechar la superficie opcional que se brinda, para que el mural luzca con mayor impacto visual.

PERSONALIZACIÓN

Es un diseño hecho específicamente para el marco de esas dimensiones, me he adaptado a la estructura de la fachada para disponer todos los elementos.

También el uso del color, tiene que convivir de manera natural con las variantes cromáticas dominantes del edificio, por ello he usado colores cálidos para el mural.

La cita que he incluido pertenece a Francisco Ayala, que da nombre a la Biblioteca. Es un texto que habla del valor del libro, mucho más allá que el de mero objeto.

Por todo ello es un mural hecho para la ocasión y para este espacio exclusivamente.