

CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA SELECCIÓN Y POSTERIOR DESARROLLO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS MURALES EN SIETE DISTRITOS DE MADRID (ARGANZUELA, FUENCARRAL-EL PARDO, PUENTE DE VALLECAS, HORTALEZA, VICÁLVARO, SAN BLAS Y BARAJAS). PROGRAMA COMPARTIENDO MUROS 2021.

SOBRE B1

MEMORIA DE LA PROPUESTA.

LEMA:.

Aunque el hombre reina en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre.

Descripción conceptual

La Biblioteca Pública de Huertas de la Salud es una de las construcciones con más historia del distrito de Hortaleza. EL edificio ha tenido diversos usos durante su larga vida, el primero de ellos fue el de almacenamiento durante el inicio del siglo XX. Por otro lado, los orígenes del resto del complejo de la Finca de Huertas de la Salud se remontan al siglo XVII.¹



Fotografía antigua del edificio de la Biblioteca Huertas de la Salud antes de ser reformado.

El edificio El Corredor, antes de convertirse en la actual biblioteca, también fue sede de la Junta de Distrito hasta que en 1995 se trasladó al palacete de Villa Rosa. Los diferentes usos que ha tenido la edificación a lo largo de los siglos dotan a esta Biblioteca y los jardines que la rodean de un ambiente especial que ha sido el punto principal de inspiración para esta propuesta. Enalzando la memoria del distrito de Hortaleza.

El área de Huertas de la Salud formó primeramente parte de una finca de recreo de los Duques de Frías² llamada Quinta del Cristo de Huertas de la Salud. Se extendía por gran parte del distrito como muchas otras zonas de recreo de la nobleza madrileña y estaba concebida para disfrutar de la naturaleza y descansar de la vida en la ciudad. La Puerta de Huertas de la Salud³, que daba acceso a la finca, fue edificada en 1744⁴, y tras una serie de cambios de localización (ya que originariamente estuvo adosada a un edificio) y reformas se ha convertido en una de las joyas más queridas del barrio.

1. <https://www.periodicohortaleza.org/historia-de-la-biblioteca-huerta-de-la-salud/>

2. <https://www.periodicohortaleza.org/historia-de-la-biblioteca-huerta-de-la-salud/>

3. http://www.bibliotecasdemadrid.org/directorio_publicacion/comunidades/registro.cmd?id=732

4. http://www.monumentamadrid.es/AM_Monumentos5/AM_Monumentos5_WEB/index.htm#mon6.9228

*“La puerta monumental de estilo neoclásico no se halla en su lugar original, su aspecto también ha variado, la diferencia de tonalidad del granito nos permite reconocer las partes más antiguas de las añadidas con posterioridad, de tono más claro, para hacer de ella una puerta de mayor tamaño y monumental que bien nos recuerda a otras famosas de Madrid, como la Puerta de Alcalá”.*¹



Fotografías de la Puerta de Huertas de la Salud antes y después de ser remodelada.

Después de una época de abandono, la finca pasó a manos de Pedro Tovar Gutiérrez, notario, abogado y concejal del Ayuntamiento de Madrid², que la reconvirtió en un complejo agrícola-industrial. Durante esta etapa los edificios de recreo se derribaron o adaptaron a su nueva función y se construyeron otros con fines industriales.³ La mayoría de estas construcciones fueron derribadas a excepción de El Silo,⁴ El Corredor y Las Caballerizas.

Para esta propuesta, se ha querido aunar la agricultura y la cultura, presente en la historia del edificio de la Biblioteca Huertas de la salud y sus diversos usos a lo largo de su historia. Para ello, se ha tomado como lema de la propuesta la inscripción de la puerta de entrada al complejo del poeta Ovidio

**GAUDIA SUNT NOSTRO PLUSQUAM REGALIA RURI / URBE HOMINES REGNANT
VIVERE RURE DATUR / AÑO DE 1749”**⁵

La vida agrícola-rural aparece representada en el mural por elementos naturales: flores, espigas de trigo, plumas... inspirados en el cuidado jardín que rodea el lugar. Mientras que la vida cultural y urbana queda mencionada en la representación de la figura humana y de los libros y la lechuga, símbolo del conocimiento. El tema de la lectura queda igualmente englobado en el tema de la pintura incluyendo a Minerva, la diosa del conocimiento y la cita del poeta Ovidio que cohesiona la historia del lugar con el amor por la lectura.

Aunque los hombres reinan en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre.

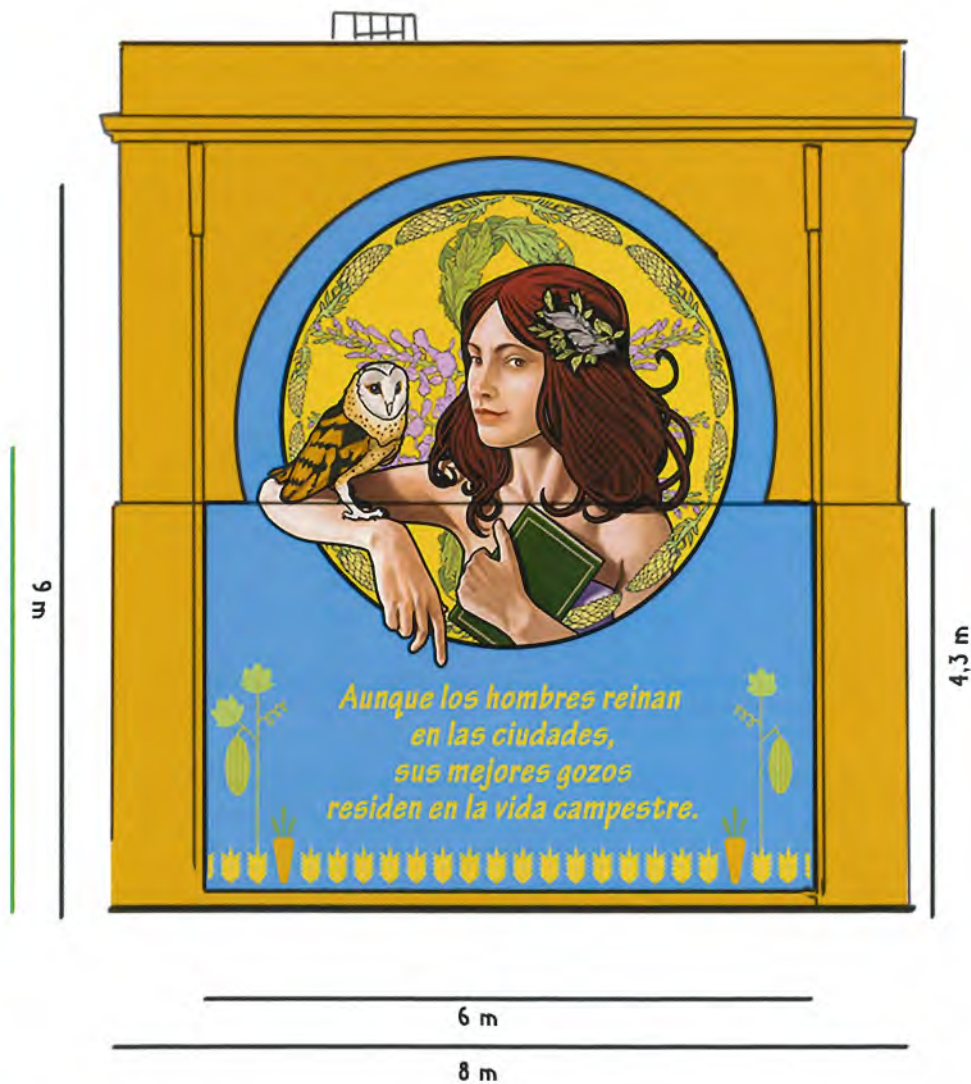
1. <https://queverenhortaleza.com/parque-huerta-de-la-salud/>
2. <https://www.pasionpormadrid.com/2010/07/la-puerta-de-la-huerta-de-la-salud.html>
3. <https://www.periodicohortaleza.org/historia-de-la-biblioteca-huerta-de-la-salud/>
4. <https://www.esmadrid.com/informacion-turistica/silo-hortaleza>
5. http://www.memoriademadrid.es/buscar.php?accion=VerFicha&id=12427&num_id=44&num_total=67

Aunque los hombres reinan en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre.

Desarrollo técnico

Para la correcta realización del mural considero importante preparar la pared con una capa de IMPRIMACIÓN UNIVERSAL PARA EXTERIORES. Al visitar el lugar de la intervención me di cuenta de que la pared se encuentra muy expuesta a la humedad y algunas partes tienen desconches e imperfecciones.

Siguiendo con el espíritu de otras ediciones de Compartiendo Muros, estoy muy interesada en la participación ciudadana en el mural y considero que este evento es una manera de incluir a las personas de Hortaleza en el embellecimiento de su barrio. Toda la parte inferior del mural está destinada a la participación ciudadana, para ello si se diera la circunstancia, tengo la posibilidad de colaborar con varias asociaciones vecinales y culturales de Hortaleza haciendo llegar la propuesta a una gran cantidad de personas.



Plano del montaje mural con cotas

Photoshop.

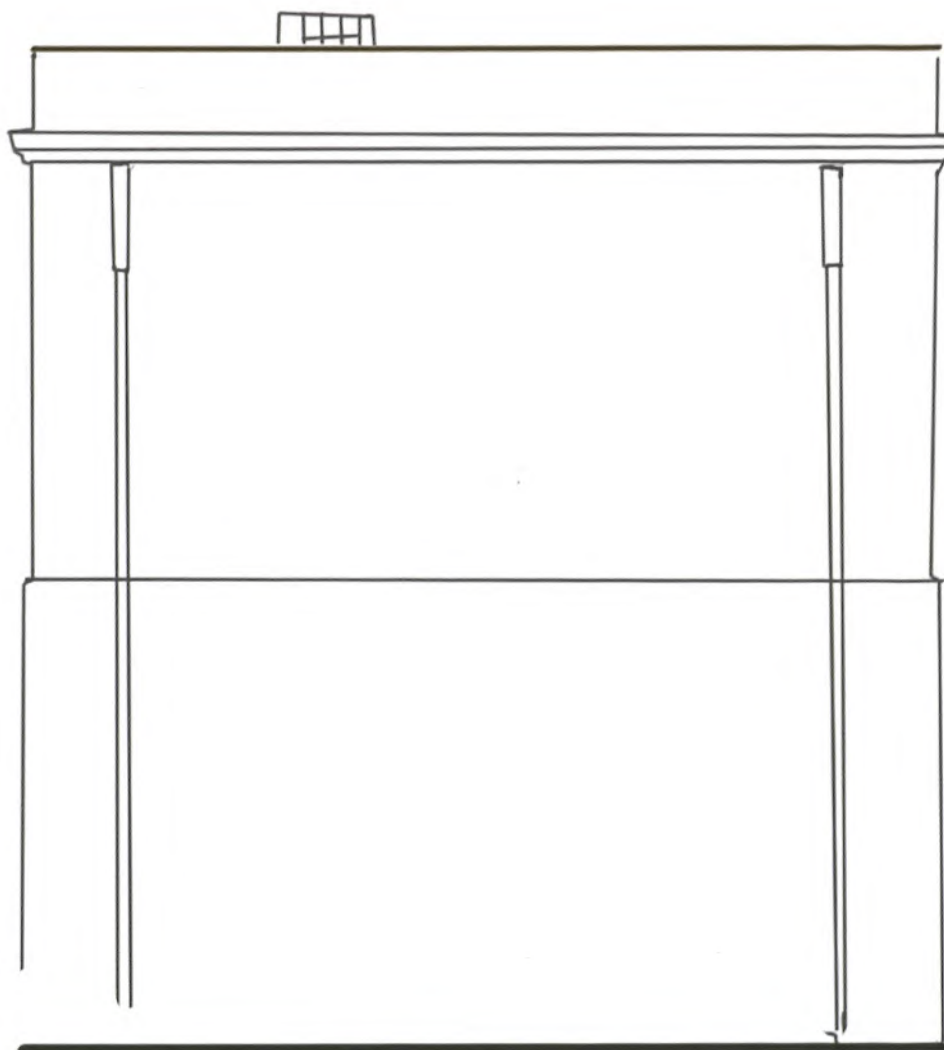
Medida del tondo: 5 m. de diámetro
Medida del Búho 2,5 x 2,30 m.
Medida de Minerva 4,3 x 5 m
Medida del Lettering 3 x 6 m.

Alto total del mural 9 m
Ancho total del mural 8 m.
Superficie total 72 m².

Planos, Fotografías y Croquis



Fotografías del área a intervenir proporcionadas por la organización.



Plano a escala de la superficie a intervenir
Photoshop.

Carta de colores



 **efd3c5**

 **e7bda5**

 **fed97e**

 **815441**

 **2f491a**

 **f3e0db**

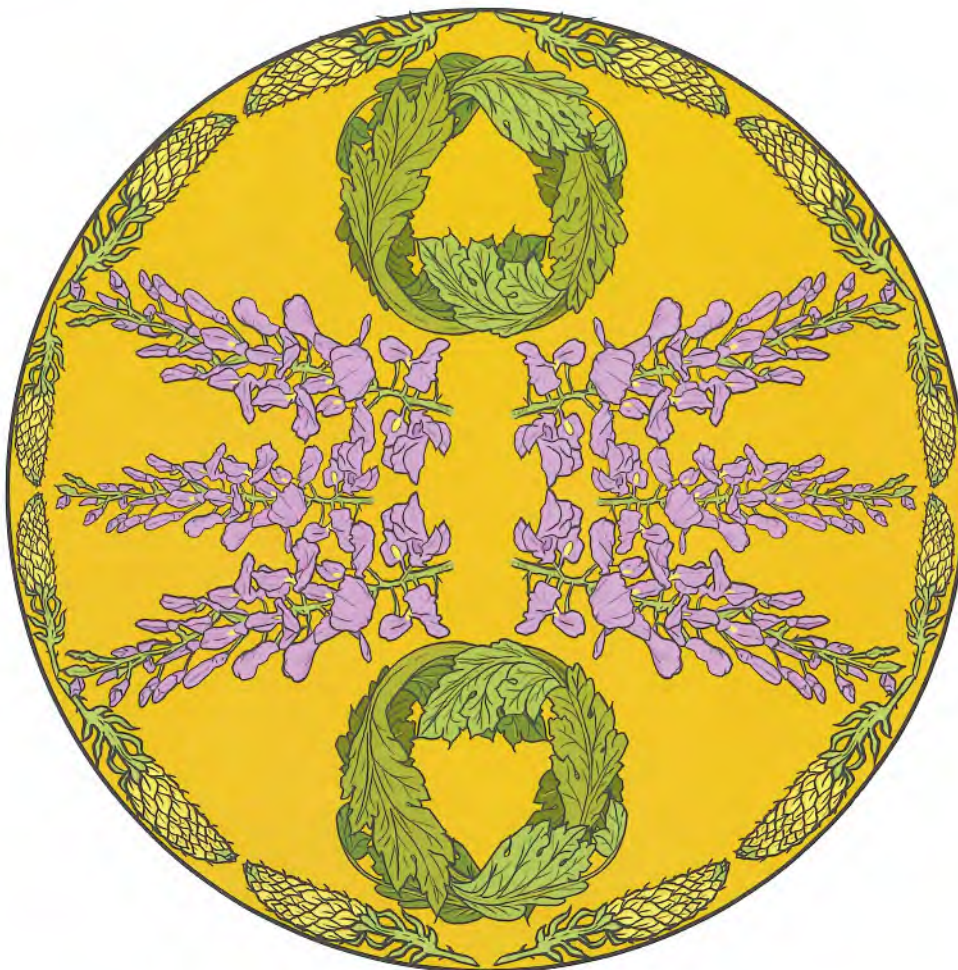
 **d9835d**

 **913f30**

 **624d7a**

Carta de color para Minerva
Photoshop

Carta de colores



 **ffcf49**

 **f8ef92**

 **fed97e**

 **504f4c**

 **d69af0**

 **deacfl**

 **809246**

 **7ca85b**

 **afc364**

 **aad68l**

Carta de color para tondo
Photoshop

Carta de colores



53acf0

Carta de color para lechuga y lettering
Photoshop

CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA SELECCIÓN Y POSTERIOR DESARROLLO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS MURALES EN SIETE DISTRITOS DE MADRID (ARGANZUELA, FUENCARRAL-EL PARDO, PUENTE DE VALLECAS, HORTALEZA, VICÁLVARO, SAN BLAS Y BARAJAS). PROGRAMA COMPARTIENDO MUROS 2021.

SOBRE B2.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE LA PROPUESTA

LEMA:

Aunque el hombre reina en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre.



Aunque los hombres reinan en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre.

INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA

Contexto histórico de la Biblioteca Pública Huertas de la Salud

Al contrario que otras bibliotecas de la comunidad de Madrid, el edificio en el que se emplaza La Biblioteca Huertas de Salud no fue inicialmente diseñado para su uso actual. Esta peculiaridad dota al lugar de un encanto especial, que debería ser conmemorado en esta intervención mural.

El área de Huertas de la Salud fue, de hecho, parte de una finca de recreo de los Duques de Frías₁, que se extendía por gran parte del distrito, un lugar donde los duques podían descansar y disfrutar de la naturaleza. Hoy en día todavía podemos visitar La Puerta de Huertas de la Salud₂ que daba acceso a la finca, edificada en el siglo XVIII y que es todo un emblema del barrio y una de las pocas puertas monumentales fuera del centro de Madrid.

Después de una época de abandono, la finca pasó a ser un complejo agrícola-industrial al adquirirla Pedro Tovar Gutiérrez. Durante este periodo, parte de los edificios de recreo se derribaron y se construyeron otros con fines industriales como el Silo, las Caballerizas, El Palomar y los Establos₃. Algunas de estas construcciones fueron derribadas o reformadas a principios del siglo XX. De esta etapa se conserva El Silo₄, otra joya de Hortaleza.

La Biblioteca primero estuvo situada en los Establos del complejo (ahora centro de mayores) y posteriormente se trasladó a su ubicación actual; El Corredor. Un pequeño edificio primeramente pensado para guardar materiales de trabajo y pasar las noches de guardia₅. Como ya se ha mencionado, el complejo de Huertas de la Salud posee dos de los monumentos más emblemáticos y queridos por los vecinos y vecinas de Hortaleza: el Silo, (situado a pocos metros de la fachada a intervenir y reconvertido en sala de exposiciones) y la Puerta de Huertas de la Salud. Por ello, considero importante que la historia antigua de Hortaleza quede reflejada en el futuro mural. Como vecina de la zona, soy consciente de la memoria histórica de las personas del barrio y su intención de conservar edificios emblemáticos como la Biblioteca o el Silo. La propia dirección de la biblioteca ha realizado exposiciones en relación con la historia de Hortaleza y de los edificios de Huertas de la Salud₆.

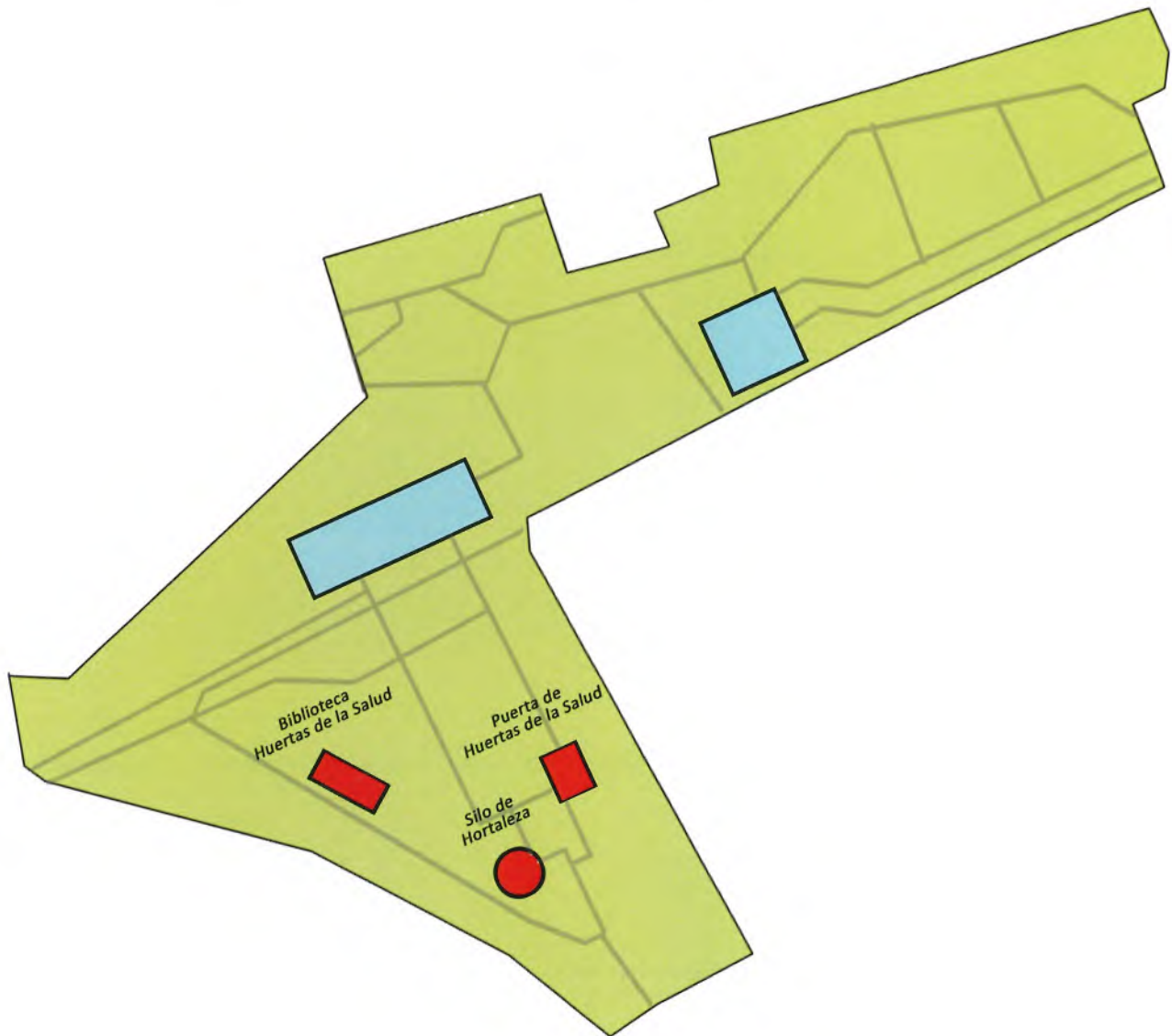
Por otro lado, parece imposible no darse cuenta de la estrecha relación que existe entre la agricultura y el desarrollo cultural y económico del barrio de Hortaleza. Una zona que pasó de pueblo a ciudad precisamente gracias a los cultivos y que hoy en día es uno de los distritos con más zonas verdes de Madrid. El propio nombre Hortaleza significa "Lugar donde abundan las huertas". Es curioso en este aspecto mencionar la popular inscripción que aparece en la antes mencionada puerta de los Duques de Frías, escrita por el poeta Ovidio:

*GAUDIA SUNT NOSTRO PLUSQUAM REGALIA RURI / URBE HOMINES REGNANT VIVERE
RURE DATUR / AÑO DE 1749"* ,

1. http://www.bibliotecasdemadrid.org/directorio_publicacion/comunidades/registro.cmd?id=732
2. http://www.monumentamadrid.es/AM_Monumentos5/AM_Monumentos5_WEB/index.htm#mon6.9228
3. <https://www.periodicohortaleza.org/historia-de-la-biblioteca-huerta-de-la-salud/>
4. <https://www.esmadrid.com/informacion-turistica/silo-hortaleza>
5. <https://www.periodicohortaleza.org/historia-de-la-biblioteca-huerta-de-la-salud/>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=bkvFT9Czb1I>
7. http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=12427&num_id=44&num_total=67

Aunque los hombres reinan en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre.

Localización del mural dentro del complejo Huertas de la Salud



Planta del Parque Huertas de la Salud
Photoshop.

En este plano podemos observar la totalidad del conjunto de Huertas de la Salud, que cuenta con una amplia zona ajardinada muy usada para diferentes eventos por la Biblioteca. Uno de los actos más importantes es *la Fiesta del cuento infantil* que tiene como objetivo recuperar el parque para el uso y disfrute del vecindario mediante la cultura.

En los jardines de Huerta de la Salud la Biblioteca ha organizado también las jornadas del *Día de la Mujer* y el *Día del libro*. Debido a que son tantos los encuentros vecinales realizados en estos jardines, considero que este mural podría funcionar como un nexo más de unión entre el edificio principal (Biblioteca) y la historia y contexto de las demás construcciones del parque.

En el mapa podemos observar la cercanía de los tres puntos de interés citados en la página anterior; La Biblioteca de Huertas de la Salud, El silo y la Puerta de Huertas de la salud. Todos ellos a pocos pasos de distancia entre sí.

Concepto de la propuesta

Esta propuesta es una mezcla de dos conceptos clave en el desarrollo del distrito de Hortaleza que han sido también dos etapas históricas en los edificios del parque de Huertas de la Salud. Por un lado, la vida rural (representada por elementos de inspiración natural: flores, espigas de trigo, plumas, hojas...) y por otro, la vida en las urbes (a la que se hace mención mediante la representación de la figura humana y de los libros) todo ello enmarcado por el tema principal de esta convocatoria: LA LECTURA.

La pintura que proyecto representa a la Diosa Minerva. Minerva es la patrona del conocimiento y la patrona de los libros y las ciencias, pero también de la táctica y la lucha. La figura aparece portando algunos de sus emblemas (El libro y la lechuza). La diosa está inscrita en un tondo decorativo en el que aparecen elementos vegetales inspirados en el jardín que rodea la Biblioteca Huertas de la Salud (Lilas, Pensamientos, flores salvajes) y también espigas de trigo que hacen un guiño a los inicios rurales de Hortaleza. En la parte inferior un lettering traduce la inscripción de Ovidio:

Aunque los hombres reinan en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre.

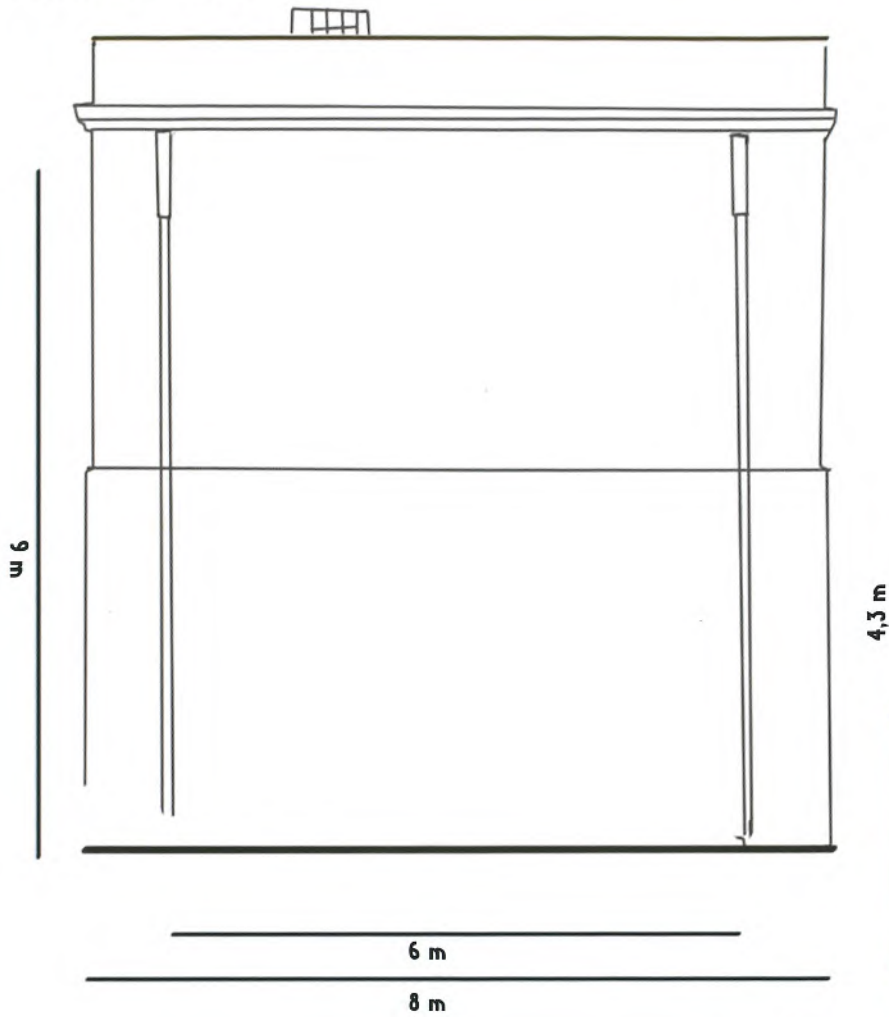
La cita está acompañada una vez más de elementos vegetales inspirados en la horticultura, que refuerzan la idea de los orígenes del distrito y del uso antiguo tanto del silo como de la finca de Huertas de la salud.



Apunte de una de las vistas del Parque de Huertas de la Salud desde la Biblioteca.

Photoshop

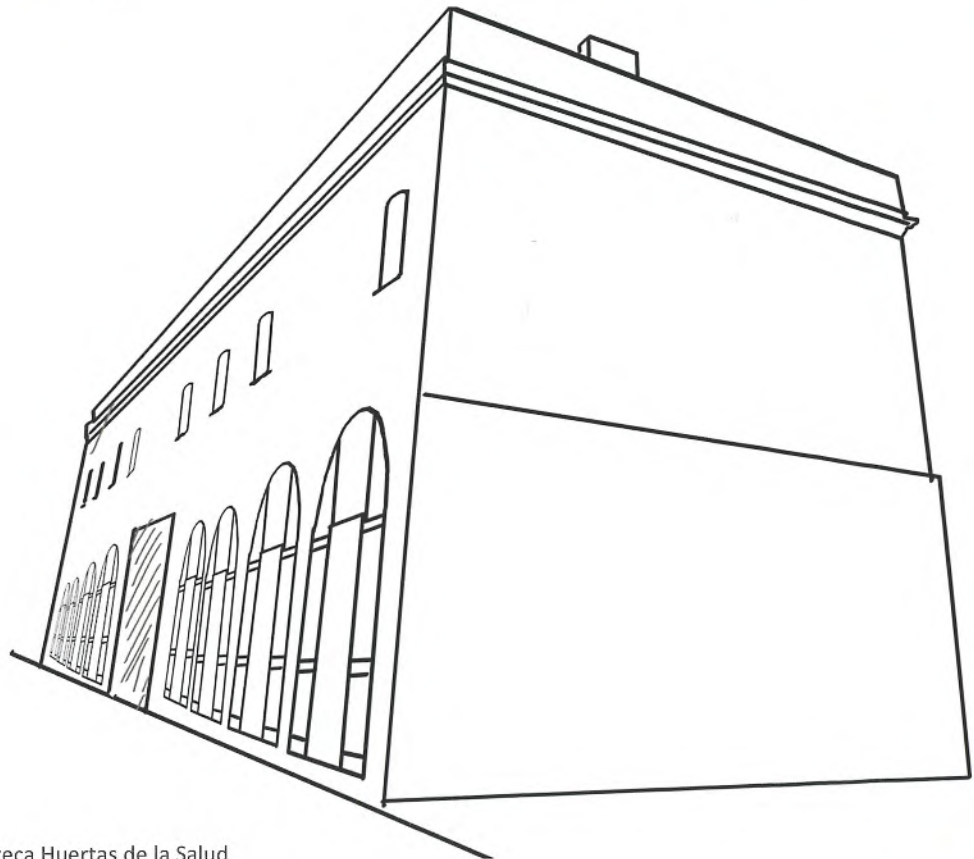
Planos del mural



Superficie de la pared a intervenir:
72 m²

Altura máxima a intervenir:
9 m

Anchura máxima a intervenir:
8 m

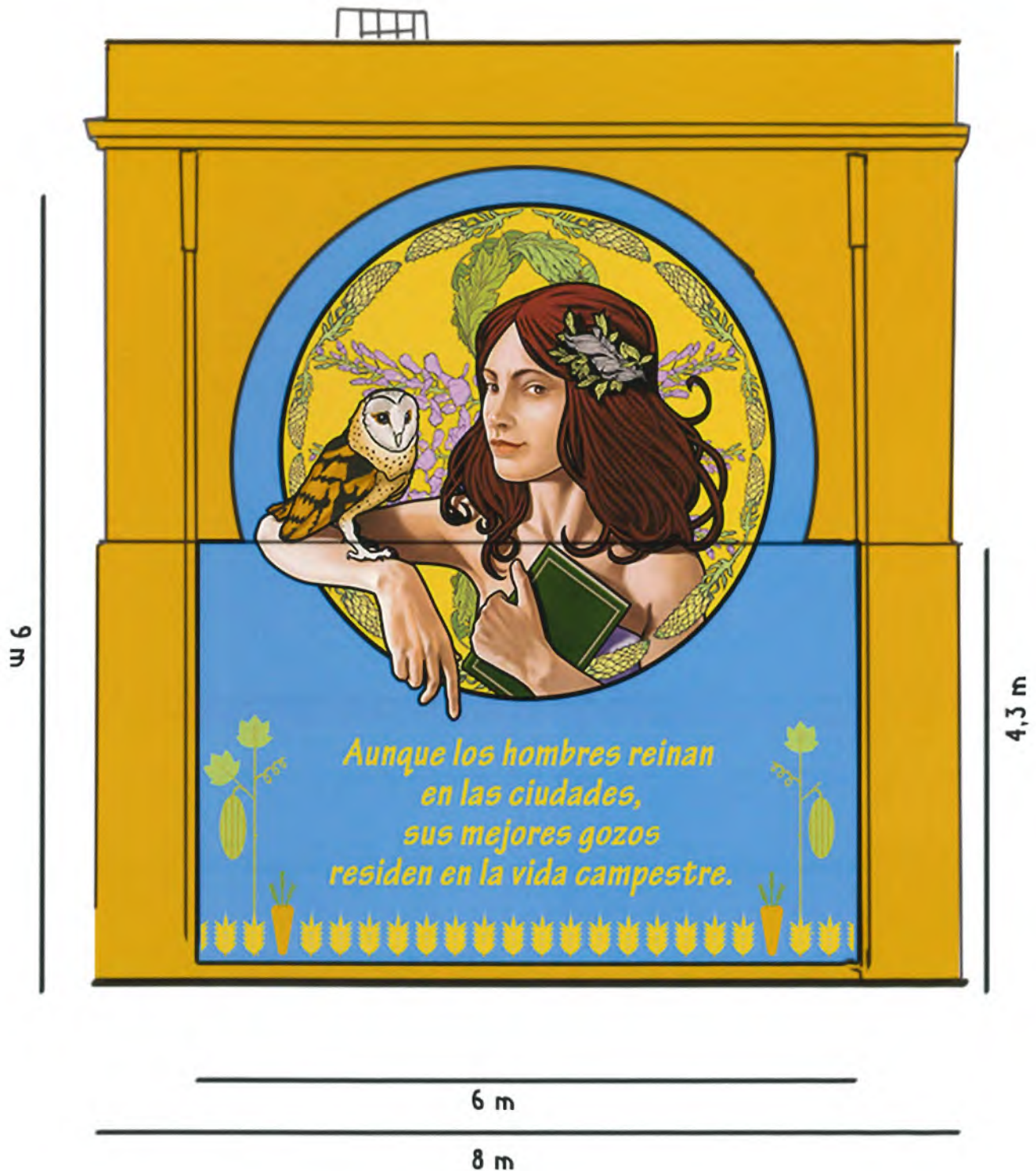


Croquis del edificio de la Biblioteca Huertas de la Salud
Photoshop.

Aunque los hombres reinan en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre.

Planos del mural

Con el objetivo de salvar las dos tuberías y el escalón de la pared a intervenir, la imagen del mural se realizaría siguiendo el siguiente esquema de tamaño. De otro modo, las particularidades del soporte podrían afectar a la imagen representada.



Plano resumido de la propuesta mural.
Photoshop

Aunque los hombres reinan en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre.

Collage



Collage de la propuesta.
Photoshop

Aunque los hombres reinan en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre.