

SOBRE B: "LIBERTAD PARA SOÑAR"

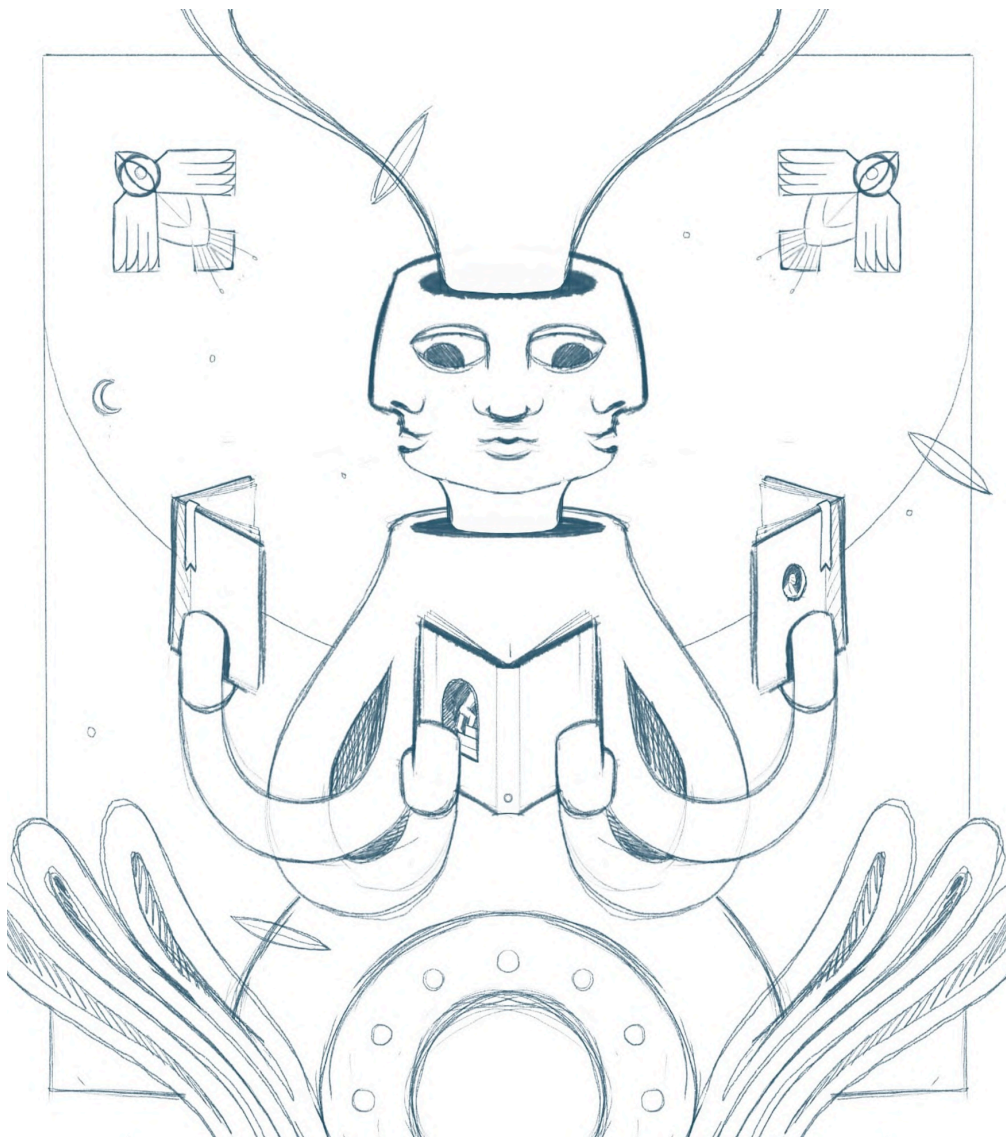
B1. MEMORIA DE LA PROPUESTA

01. Descripción conceptual y técnica

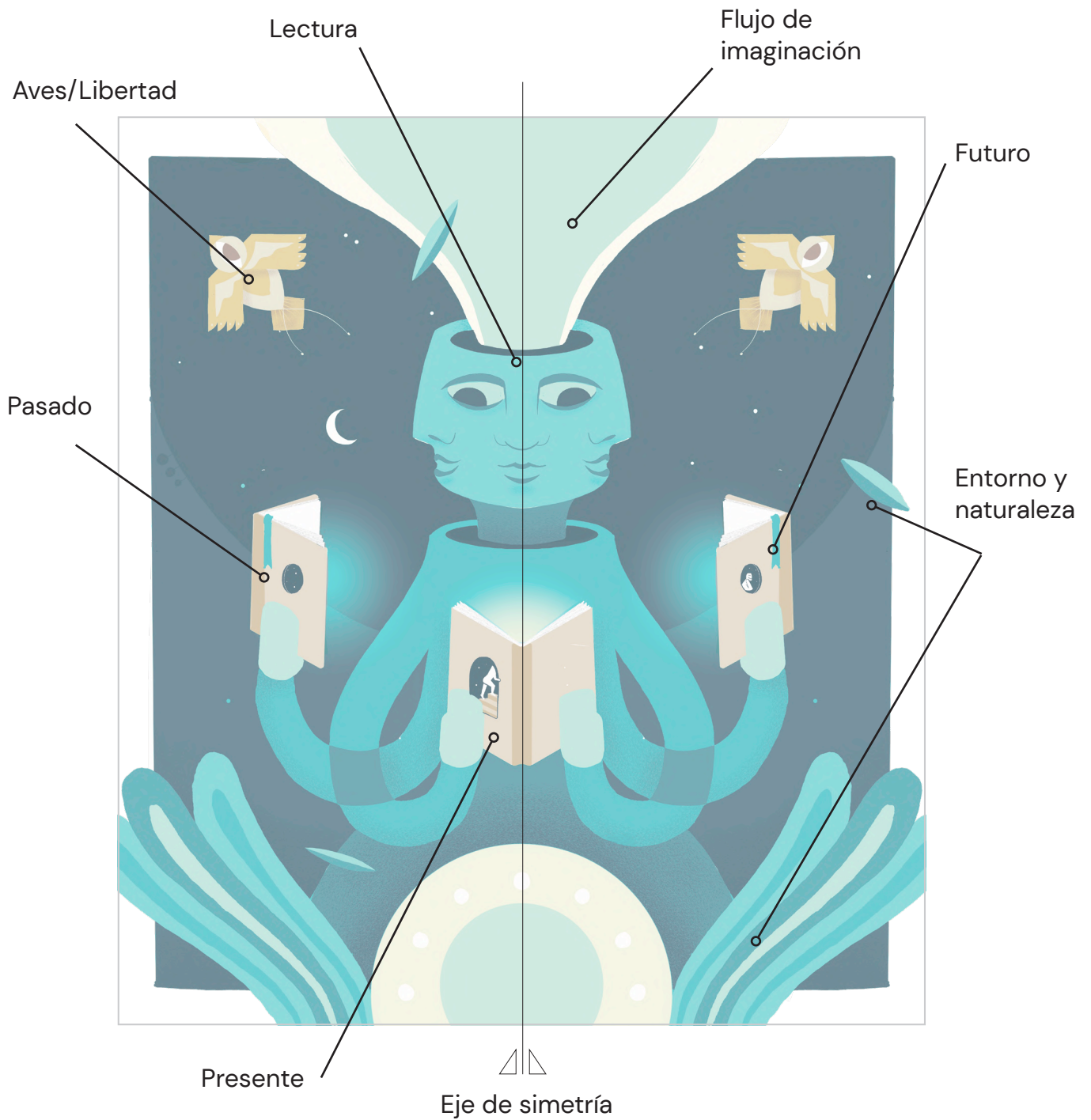


01. Descripción conceptual y técnica

La obra presentada es una invitación a explorar la **lectura como una herramienta para viajar por el tiempo y por la imaginación**. El personaje central, de tres caras, representa las diferentes dimensiones temporales a las que nos puede transportar un libro (pasado, presente y futuro), dimensiones a las cuáles un pequeño individuo se asoma desde cada libro. Sus brazos entrelazados sostienen los tres libros que mira cada una de sus caras, simbolizando la multiplicidad de historias que podemos encontrar en la lectura en los diferentes tiempos. El flujo que emana de su cabeza, que se eleva hacia el cielo, representa la libertad y la apertura mental que la lectura nos puede brindar. Los pájaros en las esquinas superiores evocan el sentido de vuelo y aventura que podemos experimentar en nuestras mentes al leer. En definitiva, esta obra busca capturar la esencia de la **lectura como una experiencia transformadora y enriquecedora**, que nos permite vivir múltiples vidas y descubrir mundos fantásticos que nos invitan a explorar.

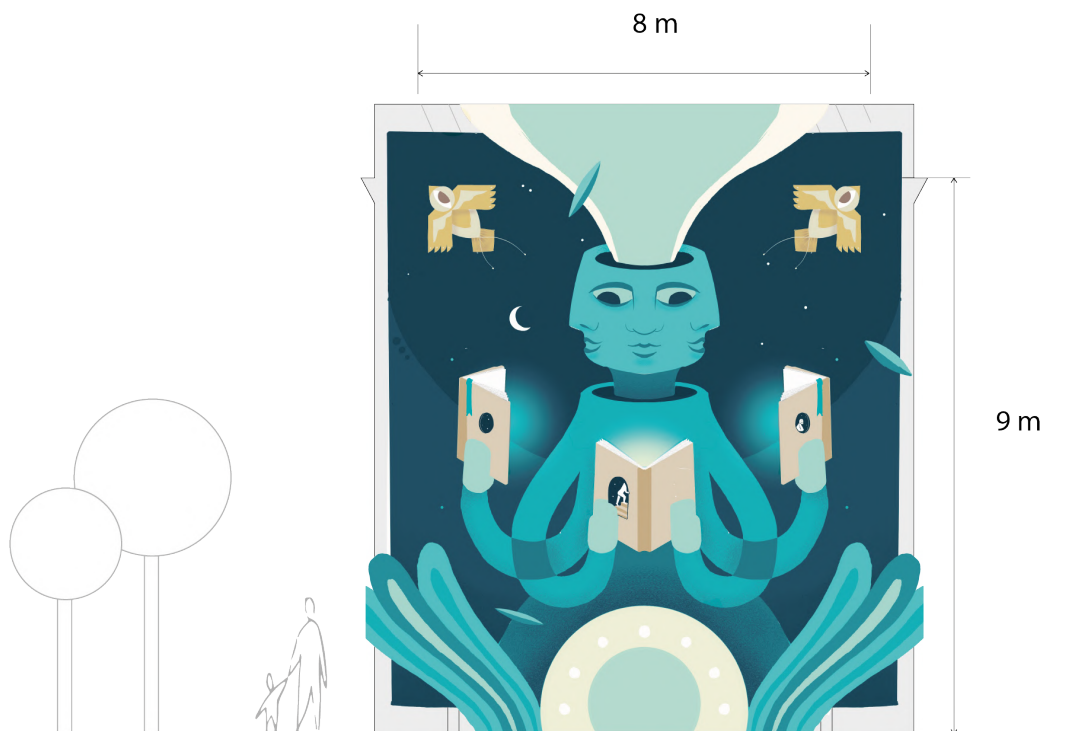
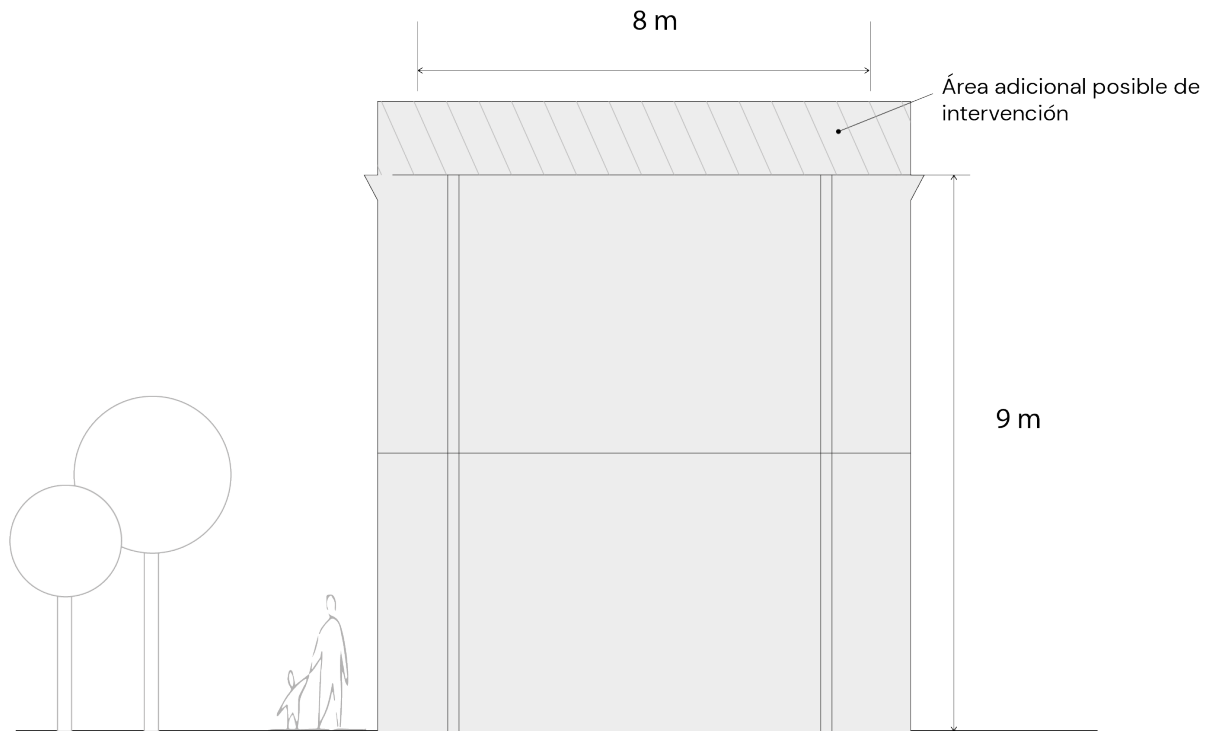


01. Descripción conceptual y técnica



01. Descripción conceptual y técnica

Espacio para la intervención:



02. Emplazamiento y justificación

La Biblioteca Huerta de la Salud se emplaza en el casco histórico de Hortaleza, distrito al que pertenece, y dentro del mismo, en la antigua **Quinta Huerta de la Salud** junto al silo que es la construcción más emblemática del distrito, que es un magnífico mirador y en el se realizan algunas actividades de la biblioteca.. Tal y como declaraba Juan Jiménez Mancha, Director de la biblioteca en 2020, “es una biblioteca muy pequeña que necesita expandirse” y es por ello que siempre está realizando actividades de índole sociocultural para promover el patrimonio y la memoria de Hortaleza.

La biblioteca ocupó la estructura rehabilitada de uno de los edificios de aquella quinta, donde habían estado los establos del recinto. En 1995, se traslada a otra construcción de la antigua quinta, donde se encuentra actualmente. El edificio –conocido como el corredor– había servido para guardar arados y herramientas y para dormir parte del personal. En 2006 y 2007 se realiza una profunda reforma y adquiere su actual fisonomía. Por su historia, **el edificio de la biblioteca conserva cierto aire arquitectónico rural.**

Los colores verdes y azulados de la propuesta referentes a lo natural así como el aspecto temporal de la propio acto de leer proporciona una especie de mirada hacia la historia de esta biblioteca ubicada en esta quinta llena de vida lo que da coherencia e idoneidad de la propuesta con el entorno urbano en la localización elegida.



02. Emplazamiento y justificación

En respuesta conceptual de la obra artística a la comunidad vecinal del distrito y a las ideas recogidas de la consulta pública realizada a través de Decide Madrid, **la obra se inspira y responde a las consideraciones y las preferencias de los vecinos del barrio de Hortaleza.**

Algunos de los resultados tenidos en cuenta para la elaboración de la propuesta son las palabras más frecuentes usadas en las respuestas entre las que se encuentran: **lectura, libro, verde y entorno.** Estas palabras han sido referencia y se han intentado referenciar en la obra por ejemplo incluyendo la lectura y los libros en el personaje principal, empleando tonalidades azules y verdes que van en relación al entorno del parque donde se emplaza el centro, etc.

Lista de las 10 palabras más frecuentes usadas en todas las respuestas de preguntas abiertas y de respuesta tipo "otras respuestas" de la consulta pública sobre "Compartiendo Muros" en Decide Madrid:

1	lectura	N	28
2	libro	N	20
3	verde	AQ	20
4	entorno	N	16
5	artista	N	14
6	cultura	N	14
7	vivo	AQ	14
8	leer	V	12
9	escritor	N	11
10	azul	AQ	10

Respecto a la pregunta de la encuesta: *¿Qué aspectos te gustaría que reflejara el mural en tu distrito referidos al motivo inspirador de la lectura?* Llama la atención especialmente estos dos comentarios que de alguna forma han servido de gran inspiración para desarrollar el concepto de la obra, que representa ese **descubrimiento y los viajes inimaginables a lugares de nuestra propia mente** que nos confieren "libertad para soñar" dando así el lema de la obra.

quién fue o qué hizo. Creo necesario que el mural se centre en dicho personaje y en su obra .
Lectura para la concienciación por la igualdad, contra la violencia y contra el odio
Leer es como vivir varias vidas
La amplitud de mente y de pensamiento que genera la lectura, otras culturas, otros mundos...
que lo importante es el contenido, no el soporte de papel (libro)
La lectura es descubrimiento, ilusión, viajes inimaginables a sitios de nuestra mente que no sabíamos ni que existían...es una puerta a un mundo fantástico por descubrir, la cual hay que invitar a cruzar.
Como, a través de la lectura, podemos ver que puede haber diferentes puntos de vista acerca de un mismo tema y que todos ellos (siempre y cuando respeten al resto del mundo) son válidos a su manera.
Para fuencarral biblioteca: mural de la que una cabeza se abriera y salieran globos con las temáticas que hav





SOBRE B: "LIBERTAD PARA SOÑAR"

B1. MEMORIA DE LA PROPUESTA

“La lectura es descubrimiento, ilusión, viajes inimaginables a sitios de nuestra mente que no sabíamos ni que existían...es una puerta a un mundo fantástico por descubrir, la cual hay que invitar a cruzar.”

Un vecino/a de Madrid

*Informe de participación del proceso
“Compartiendo Muros”
Ayuntamiento de Madrid, octubre 2021*

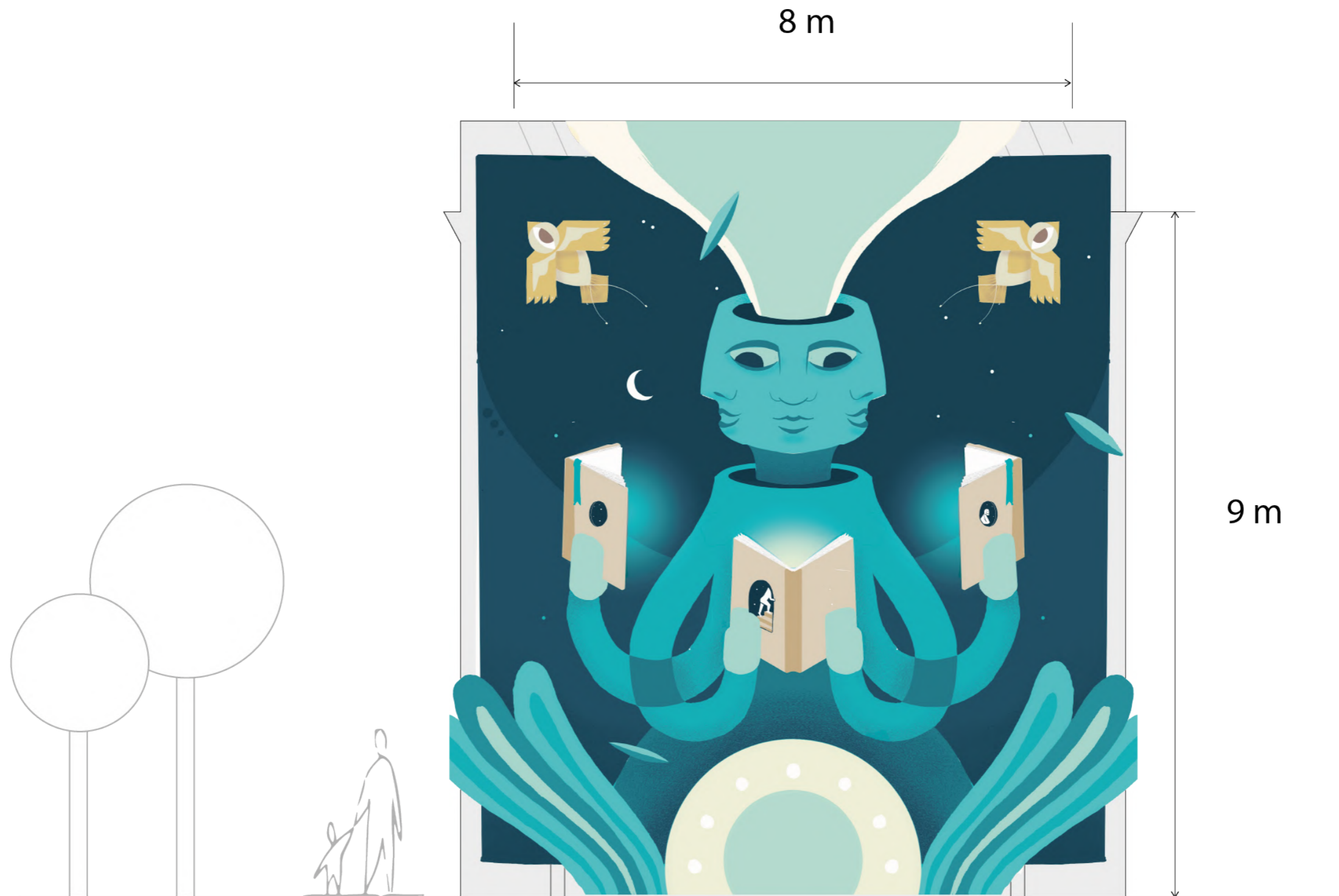


01. LIBERTAD PARA SOÑAR

La obra presentada es una invitación a explorar la **lectura como una herramienta para viajar por el tiempo y por la imaginación**. El personaje central, de tres caras, representa las diferentes dimensiones temporales a las que nos puede transportar un libro (pasado, presente y futuro), dimensiones a las cuáles un pequeño individuo se asoma desde cada libro. Sus brazos entrelazados sostienen los tres libros que mira cada una de sus caras, simbolizando la multiplicidad de historias que podemos encontrar en la lectura en los diferentes tiempos. El flujo que emana de su cabeza, que se eleva hacia el cielo, representa la libertad y la apertura mental que la lectura nos puede brindar. Los pájaros en las esquinas superiores evocan el sentido de vuelo y aventura que podemos experimentar en nuestras mentes al leer.

En definitiva, esta obra busca capturar la esencia de la **lectura como una experiencia transformadora y enriquecedora**, que nos permite vivir múltiples vidas y descubrir mundos fantásticos que nos invitan a explorar.

02. REPRESENTACIÓN SOBRE PLANO ALZADO



03. FOTOMONTAJES

Vista oblícua



03. FOTOMONTAJES

Vista frontal



